



# CONDIZIONI GENERALI DI LICENZA

## ART. 1 – DEFINIZIONI

Nelle presenti Condizioni Generali (nel seguito “Condizioni Generali”) le espressioni che seguono avranno il significato qui di seguito loro attribuito:

“**Fonogramma**” - indica qualsivoglia fissazione o registrazione originale di un’opera musicale o di una sequenza di suoni e/o voci, (sia essa utilizzata autonomamente oppure sincronizzata con le immagini di opera filmica o audiovisiva), su qualsiasi supporto fonografico, oggi conosciuto od inventato in futuro (es. compact disc, musicassetta, mini disc, ecc.), pubblicato dai produttori fonografici Mandanti (come in appresso meglio definiti) e regolarmente da essi posto in commercio in Italia.

“**Mandanti**” - indica i soggetti titolari in via originaria o derivativa dei diritti di utilizzazione dei Fonogrammi e/o Videomusicali previsti dagli artt. 72, 73 e 73bis della Legge 22 aprile 1941 n. 633 (nel seguito “L.d.A.”), che abbiano conferito o conferiscano in futuro a SCF, direttamente o per il tramite di altre associazioni di categoria, mandato per la gestione e l’esercizio dei medesimi diritti. La definizione indica in particolare tutti i produttori fonografici indicati nell’elenco dei mandanti di SCF pubblicato e periodicamente aggiornato sul sito web di SCF: [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it);

“**Repertorio**” - indica i Fonogrammi e i Videomusicali, come ivi definiti, i cui diritti di utilizzazione sono di spettanza dei Mandanti di SCF e che SCF gestisce o gestirà in forza del mandato conferitogli;

“**Natante**” - Indica qualsiasi natante/imbarcazione adibito al trasporto turistico e/o di servizio, combinato e non, di persone, automezzi, mezzi pesanti e merci, con o senza allestimenti di tipo ricreativo, destinate alla navigazione marittima e/o alla navigazione interna di laghi, fiumi, canali, bacini naturali ed artificiali, idrovie ecc. battente bandiera italiana.

“**Videomusicale**” - indica la sequenza di immagini in movimento, sincronizzate con una registrazione musicale, incorporata o fissata in qualsivoglia videogramma o supporto videografico esistente e realizzato dal Produttore Fonografico, conosciuto oggi o inventato in futuro, di durata non superiore ai 10 minuti primi, considerata nella sua specifica individualità e pertanto tutelata separatamente ed autonomamente rispetto a qualsivoglia Fonogramma.

## ART. 2 – OGGETTO

SCF, a fronte del pagamento dei Compensi indicati al successivo art. 3, concede in licenza al Licenziatario, che li acquisisce per il Territorio, i seguenti diritti, non esclusivi e non trasferibili, a qualsiasi titolo, a terzi:

a) il diritto di riprodurre, ai sensi dell’art. 72 lett. a) L.d.A., con qualsiasi processo di duplicazione (c.d. “diritto di copia”) il Repertorio, al solo scopo di esercitare il diritto di cui alla successiva lettera b) del presente articolo;

b) il diritto di comunicare al pubblico, ai sensi dell’art. 73 e/o 73bis L.d.A., il Repertorio a mezzo di qualsiasi apparecchio di diffusione a bordo di ciascun natante e per tutto il periodo di durata indicato in Licenza.

Ogni altro diritto di utilizzazione del Repertorio, diverso da quelli sopra indicati, è espressamente riservato a SCF ed escluso dalla presente licenza. In particolare, a titolo esemplificativo e non limitativo, il Licenziatario non potrà utilizzare il Repertorio per scopi di tipo promozionale o pubblicitario di prodotti o servizi (c.d. “diritto di sincronizzazione”).

## ART. 3 – COMPENSO

### 3.1 Compenso Annuo

A fronte della concessione da parte di SCF dei diritti indicati al precedente articolo 2, il Compenso annuo è determinato applicando, per ciascun Natante, il compenso unitario di cui alla Tabella dei Compensi di seguito riportata:

CAPIENZA	COMPENSO
1 - 100	€ 176,37
101 - 200	€ 246,92
201 - 300	€ 410,71
301 - 500	€ 811,66
501 - 1500	€ 1.014,56
1501 - 2500	€ 1.268,21
2501 - 3000	€ 1.521,86
3001 - 3500	€ 1.674,03
OLTRE 3500	€ 1.841,44

Tale Compenso si intende riferito per due terzi al corrispettivo per la concessione del diritto di cui all’art. 2 lett. b) e per un terzo al corrispettivo per la concessione del diritto di cui all’art. 2 lett. a). Con riferimento ai natanti entrati in funzione in corso d’anno, il Compenso viene calcolato (in dodicesimi) in base ai mesi di effettivo utilizzo.

La Tabella dei Compensi sopra riportata è comprensiva dell’importo pari a € 1,03 (euro uno/03) a titolo di rimborso forfettario dei costi amministrativi sostenuti da SCF per ciascun Natante oggetto di fatturazione.

### 3.2 Compenso Aggiuntivo

Al fine di regolarizzare la propria posizione relativamente alle utilizzazioni del Repertorio effettuate nel periodo antecedente il 1° gennaio 2017, il Licenziatario corrisponderà a SCF, per ciascun Natante e per ciascun anno di utilizzo, un compenso aggiuntivo calcolato in base alle tariffe previste per l’anno 2017.

### 3.3 Rivalutazione automatica dei Compensi e regime Iva

Con decorrenza dal 1° gennaio 2018, i Compensi saranno soggetti a rivalutazione di anno in anno, in proporzione alle variazioni dell’indice Istat di settembre dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati verificatesi nei dodici mesi precedenti. Tutti i compensi, come sopra determinati, si intendono IVA esclusa e al netto di qualunque altra imposta e/o tassa anche di futura istituzione.

### 3.4 Quota AIE

SCF garantisce che il Compenso come sopra definito è comprensivo della quota dovuta dai produttori fonografici agli artisti interpreti ed esecutori (AIE), da versare ad ogni istituto o ente nazionale o internazionale cui compete la gestione dei relativi compensi. SCF manleva il Licenziatario da ogni eventuale pretesa di terzi a tale titolo, con riferimento ai diritti oggetto della presente licenza.

### 3.5 Manleva

A fronte del pagamento del Compenso, ed esclusivamente con riferimento al periodo temporale per il quale i pagamenti stessi verranno effettuati, SCF riterrà soddisfatta ogni propria pretesa relativa alle utilizzazioni oggetto della Licenza e si impegna fin d’ora a manlevare il Licenziatario dalle eventuali richieste di compensi avanzate dai Mandanti con riferimento ai diritti oggetto della Licenza.

### 3.6 Sconto associativo

Qualora il Licenziatario sia affiliato ad una Associazione di categoria che abbia sottoscritto una convenzione con SCF, verranno applicati gli sconti associativi espressamente previsti nella convenzione di volta in volta applicabile e vigente al momento della determinazione annuale dei compensi dovuti previa consegna a SCF di adeguata documentazione attestante l’affiliazione. A partire dal secondo anno di durata della Licenza lo sconto associativo verrà applicato, per tutta la durata della Licenza, a condizione che il Licenziatario invii a SCF, entro il 28 febbraio di ciascun anno di durata, adeguata documentazione attestante l’appartenenza alla associazione di categoria di interesse per l’anno in corso. In difetto dell’invio della documentazione di cui sopra, lo sconto associativo non verrà applicato.

### ART. 4 - TERMINI E MODALITA' DI PAGAMENTO

Il Compenso verrà corrisposto dal Licenziatario entro 60 giorni dall’emissione della relativa fattura da parte di SCF. Con riferimento ai compensi di competenza anno 2018 SCF emetterà la propria fattura entro il 30 novembre 2017, fermo restando eventuale conguaglio. In caso di ritardo nei pagamenti, il Licenziatario corrisponderà a SCF gli interessi moratori sulle somme dovute nella misura determinata ai sensi del D.lgs 231/02, senza necessità di preventiva messa in mora.

### ART. 5 – DURATA

La Licenza ha validità ed efficacia dal 1° gennaio 2017 al 31 dicembre 2017 e si intenderà tacitamente rinnovata per successivi periodi di 1 (uno) anno, a meno che non intervenga disdetta che ciascuna delle parti dovrà comunicare all’altra, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC, almeno 3 (tre) mesi prima della relativa scadenza, originaria o prorogata.

### ART. 6 – OBBLIGHI DEL LICENZIATARIO - MODALITÀ DI UTILIZZO DEI FONOGRAMMI E DEI VIDEO MUSICALI – GARANZIE

Il Licenziatario si impegna a comunicare a SCF entro il 31 gennaio di ciascun anno di Durata della Licenza, l’elenco dei natanti al 31 dicembre dell’anno precedente con indicazione della data di inserimento di eventuali nuovi natanti nella flotta o di eliminazioni di natanti precedentemente facenti parte della flotta. Eventuali conguagli che si rendessero necessari in conseguenza degli aggiornamenti di cui sopra, saranno effettuati, se possibile, unitamente alla fatturazione relativa all’anno successivo a quello di riferimento e corrisposti dal Licenziatario entro 60 giorni dall’emissione della relativa fattura da parte di SCF.

Il Licenziatario si impegna ad utilizzare il Repertorio nel rispetto delle leggi vigenti e di quanto qui convenuto, e comunque in modo da preservarne l’integrità ed il valore artistico - culturale ed industriale e da rispettare i diritti morali degli autori ed artisti interpreti, nonché l’immagine e la reputazione commerciale dei Mandanti. Il Licenziatario solleva SCF ed i Mandanti da ogni eventuale pretesa di terzi aventi diritto e/o responsabilità verso terzi aventi diritto in conseguenza di utilizzazioni diverse da quelle regolate dalle Condizioni Generali. Il Licenziatario che intende avvalersi di fornitori di palinsesti musicali personalizzati (c.d. “Music Providers”) si impegna ad accertarsi preventivamente che questi ultimi abbiano ottenuto da SCF regolare concessione in licenza del diritto di riprodurre Fonogrammi. Il Licenziatario si impegna inoltre ad inviare a SCF la rendicontazione prevista all’art. 4 co. 5 del Decreto Ministeriale “Riordino della materia del diritto connesso al diritto d’autore, di cui alla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni” del 17 gennaio 2014 utilizzando il modulo disponibile sul sito [www.scfitalia.it](http://www.scfitalia.it).

### ART. 7 - RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

Senza pregiudizio di ogni diritto al risarcimento di eventuali danni o all’esperienza degli ulteriori rimedi previsti per legge in caso di inadempimento, SCF avrà il diritto di recedere anticipatamente dalla Licenza in caso di messa in liquidazione volontaria o assoggettamento a procedura concorsuale o fallimento del Licenziatario. In tali casi, SCF comunicherà al Licenziatario, a mezzo di lettera raccomandata A.R. o PEC, il proprio recesso nonché la relativa data di efficacia.

### ART. 8 – LEGGE APPLICABILE E FORO COMPETENTE

La Licenza e le Condizioni Generali sono soggette alla legge italiana. Ogni controversia che in relazione ad esse dovesse insorgere tra le parti sarà sottoposta alla competenza esclusiva del foro di Milano.

### ART. 9 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il Licenziatario dichiara e garantisce di avere preso visione dell’informativa per la tutela dei dati personali (Allegato B al presente atto), fornita da SCF, Titolare del trattamento, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice Privacy), e di averla integralmente compresa ed accettata, in particolare per quanto riguarda i diritti riconosciuti dall’articolo 7 del Codice Privacy. SCF garantisce il pieno rispetto delle prescrizioni di cui al Codice Privacy. In particolare, SCF si impegna a trattare i dati personali del Licenziatario in esecuzione dei diritti ed obblighi nascenti dal presente atto e nel rispetto di quanto previsto nell’informativa allegata.

### ART. 10 – CONFORMITÀ ALL’ETICA DEGLI AFFARI

Nello svolgimento delle attività oggetto della presente licenza, il Licenziatario si obbliga ad aderire per sé e, ai sensi dell’art. 1381 c.c., per i propri consulenti, collaboratori, dipendenti, subappaltatori/subfornitori ai principi etico-comportamentali enunciati da SCF nell’Allegato C alla presente licenza “Conformità all’etica degli affari”.

ALLEGATO A – “ELENCO NATANTI”

DATA INIZIO DIFFUSIONE MUSICA	NOME/SIGLA/BRAND DEL NATANTE	CAPIENZA MASSIMA
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		

TIMBRO E FIRMA

\_\_\_\_\_